


«Рассмотрено»

Руководитель МО

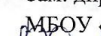
 А.Ю. Шерстнева

Протокол № 1 от

«29» августа 2019 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР


 МБОУ «Гимназия №33»

В.В.Халилова

«29» августа 2019 г.

«Утверждаю»

Директор

 МБОУ «Гимназия №33»

Н.Ш.Шаяхметова

Приказ № 229 от

«31» августа 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«Ритмика»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Шкурихина А.В.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2019 г.

2019 -2020 уч. год

Настоящая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО второго поколения (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373).

Дополнительная общеобразовательная программа составлена на основании образовательной программы МБОУ «Гимназия №33» Авиастроительного района г. Казани в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", принятым в соответствии с ч.3 ст.30 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Федерального государственного образовательного стандарта НОО и ООО второго поколения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373».

4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

6. Основной образовательной программы начального и основного общего развития МБОУ «Гимназия №33» Авиастроительного района г. Казани.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Возраст учащихся: 7-14 лет.

Планируемые результаты: В процессе изучения программы учащиеся расширят знания в области танцевальной культуры, разовьют танцевальные способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят танцевальный материал для осуществления собственных постановок. Программа обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией.
- развитие мотивов танцевальной — учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к танцевальному искусству и различным видам танцевально — творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов хореографических искусств, размышлять о танце и ритмике как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности танцевального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
- участие в создании театрализованных и танцевально-пластических композиций, импровизаций, театральных спектаклей, танцевальных фестивалей, концертов, конкурсов и др.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро — и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к творческой реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам танцевального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Работа кружка реализуется в рамках внеурочной деятельности, в связи с производственной необходимостью и рассчитана на 9 групп по 1 часу в неделю в 1,2,3,4,6,7 классов по 36 часов в каждой группе.

В курсе применяются следующие **виды деятельности**: игра, разминка, соревнование, фестиваль, конкурс, репетиция, концерт, а также теоретические объяснения материала.

Дети за год обучения проходят 6 тем и одно вводное занятие

1 тема: **Азбука музыкального движения.** Сюда входят разделы - ориентировка в пространстве, определение музыкального размера, ритм и ритмический рисунок, ритмические упражнения с музыкальным заданием ,контрастные темпы.

2 тема: **Элементы русской пляски.** Сюда входят разделы - исходные положения, происхождение и особенности русского хоровода, хороводные шаги, перепляс, танцевальные комбинации русских танцев.

3 тема: **Элементы ритмической гимнастики.** Сюда входят разделы- ритмико-гимнастические упражнения, двигательная разминка, гимнастика для развития мышц и суставов, нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.

4 тема: **Танцевальные движения.** Сюда входят разделы- навык выворотного положения ног и устойчивости, упражнения на координацию движений, характерные движения, умения исполнять основные упражнения на середине зала, образные движения.

5 тема: **Элементы классического танца.** Сюда входят разделы- основные позиции рук и ног, музыкальный размер, вальс кружение "лодочкой", постановка корпуса и осанки, упражнения на равновесие, характерные перестроения.

6 тема: **Танцевальные движения и современные танцы.** Сюда входят разделы- первоначальные сведения по историческому танцу и происхождение эстрадного танца, перестроения в колонны и круги, музыкально-пространственные композиции, эстрадный танец, танцевальные комбинации, уличный и современный танец.

Тематическое планирование на 1-й год обучения для 1 группы (1а,1б,1в,1и)

№	Тема	часы
1	Вводный курс	1
2	Азбука музыкального движения.	5
3	Элементы русской пляски	5
4	Элементы ритмической гимнастики.	5
5	Танцевальные движения	5
6	Элементы классического танца.	6
7	Танцевальные движения и современные танцы	6
8	Работа в каникулы	3
	Итого	36

Тематическое планирование на 1-й год обучения для 2 группы (2а,2б,2в,2и)

№	Тема	часы
1	Вводный курс	1
2	Азбука музыкального движения.	5
3	Элементы русской пляски	5
4	Элементы ритмической гимнастики.	5
5	Танцевальные движения	5
6	Элементы классического танца.	6
7	Танцевальные движения и современные танцы	6
8	Работа в каникулы	2
	Итого	36

Тематическое планирование на 1-й год обучения для 3 группы (3а,3б,3в,3и)

№	Тема	часы
1	Вводный курс	1
2	Азбука музыкального движения.	5
3	Элементы русской пляски	5
4	Элементы ритмической гимнастики.	5
5	Танцевальные движения	5
6	Элементы классического танца.	6
7	Танцевальные движения и современные танцы	6
8	Работа в каникулы	2
	Итого	36

Тематическое планирование на 1-й год обучения для 4 группы (4а,4г)

№	Тема	часы
1	Вводный курс	1
2	Азбука музыкального движения.	5
3	Элементы русской пляски	5
4	Элементы ритмической гимнастики.	5
5	Танцевальные движения	5
6	Элементы классического танца.	6
7	Танцевальные движения и современные танцы	6
8	Работа в каникулы	2
	Итого	36

Тематическое планирование на 1-й год обучения для 5 группы (6б,6в.)

№	Тема	часы
1	Вводный курс	1
2	Азбука музыкального движения.	5
3	Элементы русской пляски	5
4	Элементы ритмической гимнастики.	5
5	Танцевальные движения	5
6	Элементы классического танца.	6
7	Танцевальные движения и современные танцы	6
8	Работа в каникулы	2
	Итого	36

Тематическое планирование на 1-й год обучения для 6 группы (6а,6г.)

№	Тема	часы
1	Вводный курс	1
2	Азбука музыкального движения.	5
3	Элементы русской пляски	5
4	Элементы ритмической гимнастики.	5
5	Танцевальные движения	5
6	Элементы классического танца.	6
7	Танцевальные движения и современные танцы	6
8	Работа в каникулы	2
	Итого	36

Тематическое планирование на 1-й год обучения для 7 группы (7б,7в.)

№	Тема	часы
1	Вводный курс	1
2	Азбука музыкального движения.	5
3	Элементы русской пляски	5
4	Элементы ритмической гимнастики.	5
5	Танцевальные движения	5
6	Элементы классического танца.	6
7	Танцевальные движения и современные танцы	6
8	Работа в каникулы	2
	Итого	36

Тематическое планирование на 1-й год обучения для 8 группы (7а,7г.)

№	Тема	часы
1	Вводный курс	1
2	Азбука музыкального движения.	5
3	Элементы русской пляски	5
4	Элементы ритмической гимнастики.	5
5	Танцевальные движения	5
6	Элементы классического танца.	6
7	Танцевальные движения и современные танцы	6
8	Работа в каникулы	2
	Итого	36

Тематическое планирование на 1-й год обучения для 9 группы (4б,4в.)

№	Тема	часы
1	Вводный курс	1
2	Азбука музыкального движения.	5
3	Элементы русской пляски	5
4	Элементы ритмической гимнастики.	5
5	Танцевальные движения	5
6	Элементы классического танца.	6
7	Танцевальные движения и современные танцы	6
8	Работа в каникулы	2
	Итого	36